



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении четвертого многожанрового конкурса-фестиваля
«Золотое колесо-2022»

1. Общие положения

Четвёртый многожанровый конкурс-фестиваль «Золотое колесо-2022» (далее конкурс-фестиваль) направлен на повышение общего культурного уровня, дальнейшее развитие творчества, развитие художественного вкуса у детей и молодежи и усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании молодого поколения.

Организатором конкурса-фестиваля является Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик».

Дата проведения: 26-27 ноября 2022 года

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик».

Адрес: 170032, ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г.О. ГОРОД ТВЕРЬ, П ХИМИНСТИТУТА, Д.31.

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля

Цель проведения конкурса-фестиваля: выявление и поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала.

Задачи конкурса-фестиваля:

- Укрепление и развитие дружеских отношений и культурного взаимодействия между творческими коллективами;
- Поддержка талантливых коллективов в реализации их творческого потенциала;
- Содействие развитию многообразия художественного творчества;
- Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей творческих коллективов.

3. Список жанров и номинаций. Критерии оценки

Хореография:

Детский танец – до 7 лет

Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

Народный-стилизированный танец – исполнение народных танцев в современной обработке.

Спортивный-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники.

Классический танец/деми-классика – классическая техника исполнения/композиции, выполненные на основе классического танца с применением других стилей хореографии.

Танцевальное шоу – идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.

Уличные танцы = Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Waacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

Танцевальное предложение – если коллектив выставляет на конкурс два номера в разных номинациях.

Балетмейстерская работа

Танцы для детей с ограниченными возможностями (оцениваются отдельно от всех номинаций).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

Вокал:

Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли, хоры).

Народная песня (соло, дуэты, ансамбли, хоры).

Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли, хоры).

Фольклорный жанр (соло, дуэты, ансамбли, хоры).

Музыкальные детские театры.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

Запрещается: выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Для коллективов, более 4-х человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры. Петлички предоставляют сами участники.

Инструментальное исполнительство: (солисты, дуэты, оркестры).

Разделение номинаций происходит по видам музыкальных инструментов, на основе поданных заявок.

Критерии оценки: степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.

Художественное слово:

Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио).

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Изобразительное искусство:

Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п. Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

Декоративно-прикладное творчество:

В одной заявке можно предоставить до 3-х творческих работ. Мезенская роспись, художественная вышивка, гобелен, батик, плетение из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

Театр моды:

Дизайн костюма.

Критерии оценки: целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

4. Участники конкурса-фестиваля

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы/отдельные исполнители в 8-ми возрастных категориях:

- Baby (строго дети до 5-ти лет включительно);
- от 6 до 7 лет;
- от 8 до 10 лет;
- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 16 лет;
- от 17 до 25 лет;
- от 26 лет;
- смешанная возрастная категория.

В одной возрастной категории допускается до тридцати (30%) процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае возрастная категория «Смешанная».

5. Порядок проведения конкурса-фестиваля

Участники конкурса-фестиваля представляют один номер в соответствующей возрастной категории.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях, дополнительно оплатив организационный взнос по каждой номинации.

Хронометраж выступления:

- солисты, дуэты – 1 номер (до 4 минут);
- театр мод – 1 номер (до 10 минут);
- художественное слово – 1 номер (произведение) (до 5 минут).

Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении времени организаторы имеют право остановить

выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

При исполнении конкурсной программы не допускается использовать пиротехнические средства, восковые свечи, искусственный снег, а также использование жидкостей.

Фонограммы, сопровождающие номера, должны быть надлежащего качества и представлены на флеш-накопителе (в формате WAV, MP3). Минидиск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название коллектива/название номера.

Внимание! По мере поступления заявок, организаторы оставляют за собой право объединения или разделения номинаций.

6. Порядок выступлений

Выступления участников будут разбиты на блоки по жанрам и номинациям.

7. Жюри конкурса-фестиваля

Выступления участников оцениваются членами независимого жюри.

В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления конкурса-фестиваля. В качестве специальных гостей могут быть приглашены представители органов власти, известные актеры театра и кино, артисты эстрады.

Результаты просмотра сообщаются участникам после обсуждения и голосования жюри.

Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания конкурса.

Ведомости оценок и листы комментариев жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

8. Награждение

Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-При – конкурса-фестиваля (один приз в каждом жанре), лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, памятные медали и кубки.

Отдельно взятый коллектив, педагог или ребенок может быть награжден специальным дипломом жюри конкурса-фестиваля.

Жюри имеет право не присуждать какое-либо место. Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров.

Конкурс-фестиваль проводится в один тур с исполнением всех заявленных номеров.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места, они не присуждаются.

Решение жюри является окончательным. Результаты конкурса не пересматриваются.

9. Финансовые условия

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет взносов на участие в конкурсе-фестивале.

Организационные взносы для участия в конкурсе-фестивале установлены согласно Постановлению Администрации города Твери от 21.04.2014г. № 509 «Об установлении цен на платные услуги в МБУ ДК «Синтетик» (с изменениями на основании

Постановления Администрации города Твери от 26.07.2022 г. № 739 «О внесении изменения в постановление Администрации города Твери от 21.04.2014г. № 509 «Об установлении цен на платные услуги в МБУ ДК «Синтетик»):

Обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале (солисты)	за участие в конкурсе-фестивале	500,00
Обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале (дуэты)	за участие в конкурсе-фестивале	1000,00
Обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале (коллективы от 3-10 человек)	с коллектива за участие в конкурсе-фестивале	1700,00
Обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале (коллективы от 11 человек)	с коллектива за участие в конкурсе-фестивале	2000,00

Форма оплаты – по безналичному расчету на лицевой счет МБУ ДК «Синтетик», указанному в разделе Адрес и реквизиты организатора конкурса-фестиваля настоящего Положения.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса-фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

10. Условия подачи заявок

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать заявку через google форму (<https://forms.gle/cpnr6vZgn7D5auz7A>) а также заполнить согласие на обработку персональных данных участника коллектива, либо его законного представителя (прилагаются) в срок до 17 ноября 2022 года (включительно). В ответ на заявку в течении 2-х дней направляются реквизиты для оплаты. Оплата должна произойти в течении 3-х рабочих дней с момента отправки реквизитов.

Некорректно заполненные заявки, рассматриваться оргкомитетом не будут.

11. Регистрация участников в день конкурса-фестиваля

При регистрации в день проведения конкурса-фестиваля каждый участник/коллектив должен иметь при себе оригинал квитанции об оплате организационного взноса, а также согласие на обработку персональных данных.

Участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны иметь при себе печать или доверенность на право подписания Акта оказанных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.

12. Особые условия

Оргкомитет не несет ответственности за авторские права на предоставленные материалы.

Ответственность за предоставление в Оргкомитет недостоверного материала лежит на лице, уполномоченном действовать от имени участника/заявленной группы, а именно на лице, подающем заявку.

Организатор конкурса-фестиваля с согласия участника, либо его законного представителя, оставляет за собой право на использование фото- и видеоматериалов, полученных в ходе конкурса-фестиваля в рекламных целях.

Оргкомитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

13. Контактная информация

Организатор конкурса-фестиваля: Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик» (МБУ ДК «Синтетик»).

Ответственные лица: Надежда Юрьевна Нечаева (4822) 53-20-86 (доб. 101), Елена Михайловна Козова (4822) 53-20-86 (доб. 104).

Е-mail: sintetictver@gmail.com

Сайт: <https://dk-sintetik.ru/>

14. Адрес и реквизиты организатора конкурса

Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик»

(МБУ ДК «Синтетик»)

Юридический и фактический адрес: Российская Федерация, 170032, ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г.О. ГОРОД ТВЕРЬ, П ХИМИНСТИТУТА, Д.31.

ИНН 6903029731

КПП 695001001

ОГРН 1026900564008

Тел./факс: (4822) 53-20-86

р/с: 03234643287010003600

в ОТДЕЛЕНИЕ ТВЕРЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Тверской области г. Тверь (МБУ ДК «Синтетик» (л/с 002030147))

к/с: 40102810545370000029

Назначение платежа: обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале

БИК 012809106

КБК 01008010000000131130

ОКАТО 28701000

Получатель: МБУ ДК «Синтетик»