



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДК «Синтетик»
А.П. Мирошниченко
_____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ О проведении многожанрового конкурса-фестиваля «Золотое колесо»

Общие положения

Конкурс-фестиваль «Золотое колесо» (далее конкурс-фестиваль) направлен на повышение общего культурного уровня, дальнейшее развитие творчества, развитие художественного вкуса у детей и молодежи и усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании молодого поколения.

Организатором конкурса-фестиваля является Муниципальное бюджетное учреждение Дворец Культуры «Синтетик»

Дата проведения: 20-22 ноября 2020 года

Конкурсные дни: 20-21 ноября 2020 года

Гала-концерт: 22 ноября 2020 года

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик».

Адрес: город Тверь, пос. Химинститута, стр.1

Цели и задачи конкурса-фестиваля

- Укрепление и развитие дружеских отношений и культурного взаимодействия между творческими коллективами;
- Поддержка талантливых коллективов в реализации их творческого потенциала;
- Содействие развитию многообразия художественного творчества;
- Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей творческих коллективов.

Основные положения

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы в 7-ми возрастных категориях:

- Baby (строго дети до 5-ти лет включительно);
- от 6 до 7 лет;
- от 8 до 10 лет;
- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 16 лет;
- от 17 лет;
- смешанная возрастная категория.

В одной возрастной категории допускается до тридцати (30%) процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае возрастная категория «Смешанная».

Финансовые условия

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет взносов на участие в конкурсе-фестивале.

Организационные взносы для участия в конкурсе-фестивале установлены согласно Постановлению Администрации города Твери от 21.04.2014 № 509 «Об установлении цен на платные услуги в МБУ ДК «Синтетик»» (с дополнениями и изменениями):

Обеспечение участия в конкурсе-фестивале (солисты, дуэты, трио)	за участие в конкурсе-фестивале	500,00
Обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале (коллективы от 4-10 человек)	с коллектива за участие в конкурсе-фестивале	1500
Обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале (коллективы от 11 человек)	с коллектива за участие в конкурсе-фестивале	1800

Форма оплаты – по безналичному расчету на лицевой счет МБУ ДК «Синтетик», указанному в разделе **Адрес и реквизиты организатора конкурса** настоящего Положения.

Оригиналы бухгалтерских документов (счета, акта оказанных услуг (выполненных работ), счет-фактуры) выдается на руки участнику по приезду.

В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов или форс-мажорных обстоятельств, организационный взнос не возвращается.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса-фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

Условия подачи заявок

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать заявку (Приложение 1) в МБУ ДК «Синтетик» в срок до 15 ноября 2020 года и внести организационный взнос до 18 ноября 2020 года.

Заявку можно подать по электронной почте mariia-khovrina@yandex.ru, а также в устной форме по телефонам: 8 (4822) 53-20-86, 53-76-26, 8-904-007-87-90 Мария Николаевна Ховрина. В ответ на Вашу заявку в течении 2-х дней, Вам отправят квитанцию для оплаты. Оплата производится в течении 3-х рабочих дней с момента отправки квитанции.

Неправильно заполненные заявки, рассматриваться оргкомитетом не будут.

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

Процедура конкурса-фестиваля

Участники конкурса-фестиваля представляют два номера (возможно участие и с одним конкурсным номером) в соответствующей возрастной категории, общий хронометраж выступления до 9 минут.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях, дополнительно оплатив организационный взнос по каждой номинации.

Хронометраж выступления:

- солисты, дуэты – 1-2 номера (до 8 минут);
- театр мод – 1-2 номера (до 10 минут каждый номер);
- художественное слово – 1 номер (произведение) (до 5 минут).

Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

При исполнении конкурсной программы не допускается использовать пиротехнические средства, восковые свечи, искусственный снег, а также использование жидкостей.

Фонограммы, сопровождающие номера, должны быть надлежащего качества и представлены на флеш-накопителе (в формате WAV, MP3). Минидиск, DVD, телефоны и

иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы не принимаются. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название коллектива/название номера.

Внимание! По мере поступления заявок, организаторы оставляют за собой право объединения или разделения номинаций.

Список жанров и номинаций

Хореография:

Детский танец – до 7 лет

Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

Народный-стилизированный танец – исполнение народных танцев в современной обработке.

Спортивный-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.

Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники.

Классический танец/деми-классика – классическая техника исполнения/композиции, выполненные на основе классического танца с применением других стилей хореографии.

Танцевальное шоу – идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.

Уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Waacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

Танцевальное предложение – если коллектив выставляет на конкурс два номера в разных номинациях.

Балетмейстерская работа

Танцы для детей с ограниченными возможностями (оцениваются отдельно от всех номинаций).

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

Вокал:

Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли, хоры).

Народная песня (соло, дуэты, ансамбли, хоры).

Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли, хоры).

Фольклорные жанр (соло, дуэты, ансамбли, хоры).

Музыкальные детские театры.

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство.

Запрещается: выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Для коллективов, более 4-х человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры. Петлички предоставляют сами участники.

Инструментальное исполнительство: (солисты, дуэты, оркестры).

Разделение номинаций происходит по видам музыкальных инструментов, на основе поданных заявок.

Критерии оценки: степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность.

Художественное слово:

Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Соло/Ансамбль (разделяются на дуэт, трио).

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Изобразительное искусство:

Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п. Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка,ковка, чеканка.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

Декоративно-прикладное творчество:

В одной заявке можно предоставить до 3-х творческих работ. роспись, художественная вышивка, гобелен, батик, плетение из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

Театр моды:

Дизайн костюма.

Критерии оценки: целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение); оригинальность авторского решения, целостность коллекции; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения; артистичность исполнения; качество и мастерство; сложность художественного решения.

Фотография:

Портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

В одной заявке можно предоставить до 3-х творческих работ.

Регистрация участников

При регистрации необходимо иметь при себе оригинал квитанции об оплате организационного взноса.

Участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны иметь при себе печать и доверенность на право подписания Акта оказанных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.

Порядок выступлений

Выступления участников будут разбиты на блоки по жанрам и номинациям. В блоке действует «круговая» система выступления. Сначала все участники блока представляют на суд жюри по первому номеру, затем в таком же порядке по второму.

Жюри конкурса-фестиваля

Выступления участников оцениваются членами независимого жюри.

В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления конкурса-фестиваля. В качестве специальных гостей могут быть приглашены представители органов власти, известные актеры театра и кино, артисты эстрады.

Результаты просмотра сообщаются участникам после обсуждения и голосования жюри.

Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания конкурса.

Ведомости оценок и листы комментариев жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

Жюри в ходе конкурсных просмотров отбирает лучшие номера из представленных коллективами для заключительного гала-концерта.

Награждение

Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-При – конкурса-фестиваля (один приз в каждом жанре), лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, памятные медали и кубки.

Отдельно взятый коллектив, педагог или ребенок может быть награжден специальным дипломом жюри конкурса-фестиваля.

Жюри имеет право не присуждать какое-либо место. Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров.

Конкурс-фестиваль проводится в один тур с исполнением всех заявленных номеров.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места, они не присуждаются.

Решение жюри является окончательным. Результаты конкурса не пересматриваются.

Особые условия

Оргкомитет не несет ответственности за авторские права на предоставленные материалы.

Ответственность за предоставление в Оргкомитет недостоверного материала лежит на лице, уполномоченном действовать от имени участника/заявленной группы, а именно на лице, подающем заявку.

Организатор конкурса-фестиваля оставляет за собой право на использования фото- и видеоматериалов, полученных в ходе конкурса-фестиваля. в рекламных целях, это право не ограничено временем и пространством.

Адрес и реквизиты организатора конкурса:

Российская Федерация, 170032, город Тверь, поселок Химинститута

Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик»

Контактные телефоны: 8 (4822) 53-20-86, 53-76-26, 8-904-007-87-90 - Ховрина

Мария Николаевна

Е-mail: mariaa-khovrina@yandex.ru

Сайт: дк-синтетик.рф

ИНН/КПП 6903029731/695001001, Департамент финансов администрации города

Твери (МБУ ДК «Синтетик» л/с 002030147)

р/с 40701810900003000002

Назначение платежа: обеспечение участия в конкурсе-фестивале

отделение Тверь г.Тверь

БИК 042809001

КБК 01008010000000131130

ОКАТО 28701000



Приложение №1 к Положению
о проведении многожанрового
конкурса-фестиваля
«Золотое колесо»

Заявка

(анкета заполняется печатными буквами)

Город* _____

Наименование организации, которую вы представляете _____

Ф.И.О. солиста или название коллектива* _____

Возрастная категория* _____

Номинация* _____

ФИО руководителя* _____

Контактный телефон руководителя* _____

Е-mail (обязательно)* _____

Отметить согласие оплаты за обеспечение участия в конкурсе-фестивале:

Обеспечение участия в конкурсе-фестивале (солисты, дуэты, трио)	за участие в конкурсе-фестивале	500,00	
Обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале (коллективы от 4-10 человек)	с коллектива за участие в конкурсе-фестивале	1500,00	
Обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале (коллективы от 11 человек)	с коллектива за участие в конкурсе-фестивале	1800,00	

Конкурсная программа:

№	Название номера*	Кол-во участников*	Продолжительность, мин*
1.			
2.			

Требуемые технические средства для выступления (световое оформление, реквизит, стойка, кол-во микрофон, стулья, столы и др.) _____

Заполненную заявку необходимо направить на электронный адрес
mariia-khovrina@yandex.ru или по тел. **8 (4822) 53-76-26**

* Поля отмеченные * обязательны для заполнения

Просьба заполнять анкету разборчиво и убедиться в ее получении.

Дата _____

Подпись _____