

Приложение № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от 21 марта 2024 г. № 10-од

Директор МБУ ДК «Синтетик»

Г.А. Кириллова



## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении VI Открытого многожанрового конкурса-фестиваля** **«Золотая Русь»**

### **Общие положения**

VI Открытый многожанровый конкурс-фестиваль «Золотая Русь» (далее конкурс-фестиваль) направлен на повышение общего культурного уровня, поддержку талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития творческих личностей, укрепление патриотизма, поддержку педагогов и руководителей, сохранение культурной самобытности народов России.

Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются коллективы художественной самодеятельности и отдельные исполнители культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств и общеобразовательных школ, самостоятельные исполнители и другие.

**Конкурс-фестиваль проходит в очной форме по номинациям:** «Хореография», «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово», «Театр», «Театр моды», «Оригинальный жанр»,

**В заочной форме по номинациям:** «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство»

**Специальная номинация «Семейное творчество»** - номинация, включающая в себя все жанры указанные выше, исполняемые семейным коллективом.

**Дата проведения: 13-14 апреля 2024 года**

**Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик».**

**Адрес: Тверская область, г. Тверь, пос. Химинститута, д. 31**

### **Организатор конкурса-фестиваля**

Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик» (далее — МБУ ДК «Синтетик»).

### **Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

- поддержка талантливых коллективов в реализации их творческого потенциала;
- содействие развитию многообразия художественного творчества;
- поддержка развития русских традиций и обычаев, сохранение народной культуры;
- укрепление и развитие дружеских отношений и культурного взаимодействия между творческими коллективами;
- сохранение и укрепление русского национального самосознания;
- сохранение и развитие национальных культур России;
- создание условий для организации обмена опытом руководителей, творческих коллективов и их организаторов.

## Возрастные категории

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются солисты и творческие коллективы в следующих возрастных группах:

- дети до 5 лет включительно;
- дети от 6 до 7 лет;
- дети от 8 до 10 лет;
- подростки от 11 до 13 лет;
- подростки от 14 до 16 лет;
- молодёжь от 17 до 25 лет;
- взрослые от 26-ти лет и старше;
- смешанная возрастная категория.

В одной возрастной категории допускается до 30% состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае возрастная категория - «смешанная».

## Финансовые условия

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счет взносов на участие в конкурсе-фестивале. Стоимость указана за один номер.

Обеспечение участия в конкурсе-фестивале (солисты)	600,00 руб.
Обеспечение участия в конкурсе-фестивале (дуэты)	1100,00 руб.
Обеспечение участия в конкурсе-фестивале (коллективы от 3-10 человек)	1800,00 руб.
Обеспечение участия в конкурсе-фестивале (коллективы от 11 человек)	2200,00 руб.

Организационные взносы для участия в конкурсе-фестивале установлены согласно Постановлению Администрации города Твери от 21.04.2014 № 509 «Об установлении цен на платные услуги в МБУ ДК «Синтетик» (с дополнениями и изменениями от 20.09.2023 №631).

Форма оплаты: по безналичному расчету на лицевой счет МБУ ДК «Синтетик», указанному в разделе **Адрес и реквизиты организатора конкурса** настоящего Положения.

Оригиналы бухгалтерских документов (счета, акты оказанных услуг (выполненных работ), счет-фактуры) выдаются на руки участнику в день конкурса.

В случае неявки участника на конкурс по причине, независящей от организаторов, а так же в случае дисквалификации участника при несоблюдении участником условий настоящего Положения, организационный взнос не возвращается.

**Все расходы за проезд и питание участников конкурса-фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.**

## Условия подачи заявок

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать заявку **в срок до 05 апреля 2024 года** (включительно) через google форму <https://forms.gle/ygVECAHb1h6RU5Jp7> В ответ на заявку в течение 3-х дней направляются реквизиты для оплаты. Оплата должна произойти в течение 3-х рабочих дней с момента отправки реквизитов.

Отправляя заявку, участники конкурса дают согласие на сбор, обработку, хранение и использование своих персональных данных, а также использование фото и видеоматериалов выступлений/творческих работ участников с целью их размещения в электронных и печатных СМИ, так же для организации, проведения и подведения итогов конкурса на сайте МБУ ДК «Синтетик» (<https://dk-sintetik.ru>), в группе «ВКонтакте» ([vk.com/dksintetic](https://vk.com/dksintetic)), Телеграм канале (<https://t.me/dksintetik>) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями и дополнениями).

Обращаем внимание, в связи с автоматической обработкой заявок, некорректно заполненные заявки оргкомитетом рассматриваться не будут. Оргкомитет оставляет за собой право окончить приём заявок досрочно при достижении лимита конкурсных номеров.

## Регистрация участников

При регистрации необходимо иметь при себе оригинал квитанции об оплате организационного взноса, либо подтвердить оплату путём предоставления чека на электронном носителе.

Участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны иметь при себе доверенность (заверенную круглой печатью организации) на право подписания Акта оказанных услуг.

## Процедура конкурса-фестиваля

Выступления участников разбиваются на блоки по жанрам и номинациям.

Конкурс-фестиваль проводится в один тур.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях, дополнительно оплатив организационный взнос по каждой номинации.

Хронометраж выступления на конкурсный номер устанавливается в каждой номинации отдельно.

Превышение времени установленного в номинациях возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

Номера во всех номинациях должны исполняться на русском, либо национальном языке Российской Федерации.

Фонограммы принимаются на электронную почту [sintetictver@gmail.com](mailto:sintetictver@gmail.com). В теме письма указывается название коллектива. Каждый файл должен иметь имя в формате WAV, MP3: **название коллектива/название номера**. Для предотвращения возникновения технических неполадок, рекомендуем иметь при себе фонограммы на флеш-накопителе в указанном выше формате.

Работы, участвующие в дистанционно (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество) принимаются на электронную почту [sintetictver@gmail.com](mailto:sintetictver@gmail.com) в формате jpeg, pdf с указанием авторства и названия работы

**К участию не допускаются номера/работы, содержание которых направлено на разжигание конфликтов, пропаганду насилия, расовую, национальную, социальную, политическую или религиозную нетерпимость и призывы к ним или иным образом нарушать действующее законодательство РФ.**

При исполнении конкурсной программы не допускается использовать пиротехнические средства, восковые свечи, искусственный снег, а также использование жидкостей.

**Внимание!** По мере поступления заявок, организаторы оставляют за собой право объединения или разделения номинаций.

## Список жанров и номинаций

### Хореография

- **Народный танец** – этнический, национальный, характерный.
- **Народный стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках.
- **Спортивный эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- **Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, неофолк, модерн с выдержкой стиля и техники.
- **Классический танец/деми-классика** – классическая техника исполнения/ композиции, выполненные на основе классического танца с применением других стилей хореографии.
- **Танцевальное шоу** – яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации, возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает, как дополнительный эффект в шоу.
- **Балетмейстерская работа** – авторская работа

#### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство, техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

*Продолжительность номера не более 4 минут.*

### Вокал

- **Эстрадный вокал**
- **Народный вокал**
- **Академический (классический) вокал**
- **Фольклорный вокал**
- **Патриотическая песня**
- **Авторская/бардовская песня**

#### **Критерии оценки:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Запрещается: выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Для коллективов, более 4-х человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры. Петлички предоставляют сами участники.

*Продолжительность номера не более 4 минут.*

## **Инструментальное исполнительство**

(солисты, дуэты, оркестры):

- **Духовые**
- **Ударные**
- **Струнно-смычковые**
- **Фортепиано**
- **Синтезатор**
- **Русские народные инструменты**
- **Смешанные**

Формирование номинаций по видам инструментов происходит по мере поступления заявок участников.

### **Критерии оценки:**

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность.

*Продолжительность номера не более 4 минут.*

## **Художественное слово**

- **Проза, поэзия, сказ**
- **Литературно-музыкальная композиция**

### **Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

*Продолжительность номера не более 4 минут.*

## **Театр**

- **Драматический спектакль**
- **Музыкальный театр**
- **Кукольный театр**
- **Фольклорный и музыкально-этнографический спектакль**
- **Театр пантомимы и клоунады**

### **Критерии оценки:**

- режиссёрское решение;
- актёрское мастерство;
- литературный материал;
- художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
- актуальность темы с учётом возрастных особенностей исполнителей.

*Продолжительность номера до 15 минут, в номинации (соло, дуэт) до 7 минут*

## **Театр моды:**

### • **Дизайн костюма.**

#### **Критерии оценки:**

- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- артистичность исполнения;
- качество и мастерство;
- сложность художественного решения.

*Продолжительность номера до 7 минут*

## **Оригинальный жанр**

• В данной номинации участники могут исполнить конкурсный номер по следующим направлениям: пластический этюд, акробатика, эквилибристика, антипод, каучук, жонглирование, клоунада, художественная и спортивная гимнастика, пантомима, фокусы, эстрадно-спортивная хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др., за исключением тех, что связаны с огнём.

#### **Критерии оценки:**

- владение техникой
- сценический образ,
- слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей)
- идейное решение номера;
- композиционное построение номера;
- музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- оригинальность.

*Продолжительность номера до 7 минут*

## **Изобразительное искусство:**

- **Живопись** (масло, акварель, гуашь, пастель, акрил)
- **Смешанная техника**
- **Графика** (рисунок, художественные печатные изображения, гравюра, литография, монотипия, плакат, карикатура и т.п.)
- **Скульптура** (резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка)

#### **Критерии оценки:**

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

## **Декоративно-прикладное творчество:**

- В одной заявке можно предоставить до 3-х творческих работ в техниках: роспись, художественная вышивка, гобелен, батик, плетение из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.

### **Критерии оценки:**

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание и отображение национальных особенностей промыслов;
- владение выбранной техникой;
- цветовые соотношения изделий;
- правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий;
- художественный вкус и оригинальность в применении материала изготовления изделий.

## **Семейное творчество**

- Возможно участие в любом из представленных на конкурсе жанров в составе семейного коллектива от 2 человек

### **Критерии оценки:**

- в соответствии с выбранным жанром

## **Жюри конкурса-фестиваля**

Выступления участников оцениваются членами независимого жюри.

В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления конкурса-фестиваля. В качестве специальных гостей могут быть приглашены представители органов власти, известные актеры театра и кино, артисты эстрады, партнёры конкурса.

Результаты просмотра сообщаются участникам после обсуждения и голосования жюри. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания конкурса.

Ведомости оценок и листы комментариев жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

По окончании конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

## **Награждение**

Награждения проводится в день участия в конкурсе-фестивале.

Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение проводятся по всем номинациям в конце каждого конкурсного блока с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания:

- обладателя Гран-При – конкурса-фестиваля (один приз в каждом жанре),
- лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень),
- дипломантов I, II, III степени.

Победителям в номинациях вручаются памятные медали и кубки. Условиями конкурса предусмотрено вручение призов от партнёров конкурса.

Отдельно взятый коллектив, педагог или ребенок может быть награжден специальным дипломом жюри конкурса-фестиваля.

Жюри имеет право не присуждать какое-либо место. Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров.

Решение жюри является окончательным. Результаты конкурса не пересматриваются.

### **Особые условия:**

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Ответственность за предоставление в Оргкомитет недостоверного материала лежит на лице, уполномоченном действовать от имени участника/заявленной группы, а именно на лице, подающем заявку.

Организатор конкурса-фестиваля оставляет за собой право на использования фото, видео материалов, полученных в ходе конкурса-фестиваля в рекламных целях, это право не ограничено временем и пространством.

### **Контактная информация**

Ответственные лица: Грицова Татьяна Борисовна

Тел. (4822) 53-20-86,

Е-mail: [sintetictver@gmail.com](mailto:sintetictver@gmail.com)

Сайт: <https://dk-sintetik.ru/>

### **Адрес и реквизиты организатора конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик» (МБУ ДК «Синтетик»)  
Юридический и фактический адрес: Российская Федерация, 170032, ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ,  
Г.О. ГОРОД ТВЕРЬ, П. ХИМИНСТИТУТА, Д.31.

ИНН 6903029731

КПП 695001001

ОГРН 1026900564008

Тел./факс: (4822) 53-20-86

р/с: 03234643287010003600

в ОТДЕЛЕНИЕ ТВЕРЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Тверской области г. Тверь (МБУ ДК «Синтетик» (л/с 002030147))

к/с: 40102810545370000029

БИК 012809106

КБК 01008010000000131130

ОКАТО 28701000

Получатель: МБУ ДК «Синтетик»