



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДК «Синтетик»
Г.А. Кириллова
«01» октября 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ О проведении VIII многожанрового конкурса-фестиваля «Золотое колесо-2026»

Общие положения

Конкурс-фестиваль «Золотое колесо-2026» (далее конкурс-фестиваль) направлен на повышение общего культурного уровня, развитие творчества, развитие художественного вкуса у детей и молодежи, усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании молодого и взрослого поколения.

Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются коллективы художественной самодеятельности и отдельные исполнители культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств и общеобразовательных школ, самодеятельные исполнители и другие.

Конкурс-фестиваль проходит в очной форме по следующим номинациям:

- ✓ хореография,
- ✓ вокал,
- ✓ инструментальное исполнительство,
- ✓ художественное слово,
- ✓ театр моды,
- ✓ «ЗА НАШИХ» патриотические номера,
- ✓ эстрадно-цирковой жанр.

Конкурс-фестиваль проходит в заочной форме по следующим номинациям:

- ✓ декоративно-прикладное искусство,
- ✓ изобразительное искусство,
- ✓ хореография,
- ✓ вокал,
- ✓ инструментальное исполнительство,
- ✓ художественное слово,
- ✓ театр моды,
- ✓ «ЗА НАШИХ» патриотические номера,
- ✓ эстрадно-цирковой жанр.

Дата проведения: 21-22 ноября 2026 года

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик», 170032, Тверская область, г.Тверь, пос. Химинститута, д.31.

Организатор конкурса-фестиваля: Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик» (далее - МБУ ДК «Синтетик»).

Цели и задачи конкурса-фестиваля

Цель проведения конкурса-фестиваля: выявление и поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала.

Задачи конкурса-фестиваля:

- укрепление и развитие дружеских отношений и культурного взаимодействия между творческими коллективами;
- содействие развитию многообразия художественного творчества;
- создание условий для организации обмена опытом руководителей творческих коллективов.
- укрепление связи и преемственности поколений, гражданско-патриотическое воспитание молодежи

Возрастные категории

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы и солисты в следующих возрастных категориях:

- дети до 5-ти лет включительно;
- дети от 6 до 7 лет;
- дети от 8 до 10 лет;
- подростки от 11 до 13 лет;
- подростки от 14 до 16 лет;
- молодежь от 17 до 25 лет;
- взрослые от 26 лет и старше;
- смешанная возрастная категория.

В одной возрастной категории допускается до 30% (тридцати) процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае возрастная категория «смешанная».

Финансовые условия

Организационные взносы для участия в конкурсе-фестивале установлены согласно Постановлению Администрации города Твери от 21.04.2014 № 509 «Об установлении цен на платные услуги в МБУ ДК «Синтетик»» (с дополнениями и изменениями от 31.08.2026 № 630).

Стоимость указана за один номер

Наименование услуги	Единица измерения	Цена. руб.
Обеспечительный взнос за участие в конкурсе-фестивале (солисты)	за участие в конкурсе-фестивале	1500,00
Обеспечительный взнос за участие в конкурсе-фестивале (дуэты, трио)	за участие в конкурсе-фестивале с человека	1000,00
Обеспечительный взнос за участие в конкурсе-фестивале (коллективы от 4-10 человек)	за участие в конкурсе-фестивале с человека	800,00
Обеспечительный взнос за участие в конкурсе-фестивале (коллективы от 11 человек)	за участие в конкурсе-фестивале с человека	700,00

Цены на приобретение дополнительной наградной продукции

Наименование	Единица измерения	Цена. руб.
Медаль	1 шт.	300,00
Кубок	1 шт.	1200,00
Диплом	1 шт.	200,00

Форма оплаты – по безналичному расчету на лицевой счет МБУ ДК «Синтетик», указанному в разделе Адрес и реквизиты организатора конкурса-фестиваля настоящего Положения.

Оригиналы бухгалтерских документов (счета, акты оказанных услуг (выполненных работ), счет-фактуры) выдаются на руки участнику в день конкурса.

В случае неявки участника на конкурс по причине, независящей от организаторов, а также в случае дисквалификации участника при несоблюдении участником условий настоящего Положения, организационный взнос не возвращается.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса-фестиваля, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

Регистрация участников

При регистрации необходимо иметь при себе оригинал квитанции об оплате организационного взноса, либо подтвердить оплату путём предоставления чека на электронном носителе.

Участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны иметь при себе доверенность (заверенную круглой печатью организации) на право подписания Акта оказанных услуг.

Условия подачи заявок

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать заявку через google форму https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZbhbekFDJjkt2NfjSD3W3_PJ5oaT-zmsHau3DBYAQTx7IIw/viewform?usp=header в срок до **10 ноября 2026 года** (включительно). В ответ на заявку в течение 3-х дней направляются реквизиты для оплаты. Оплата должна произойти в течение 3-х рабочих дней с момента отправки реквизитов.

Отправляя заявку, участники конкурса дают согласие на сбор, обработку, хранение и использование своих персональных данных, а также использование фото и видеоматериалов выступлений участников с целью их размещения в электронных и печатных СМИ, так же для организации, проведения и подведения итогов конкурса на сайте МБУ ДК «Синтетик» (<https://dk-sintetik.ru>), в группе «ВКонтакте» (vk.com/dksintetik), Телеграм канале (<https://t.me/dksintetik>), канале в мессенджере МАКС (https://max.ru/id6903029731_gos) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями и дополнениями).

Обращаем внимание, в связи с автоматической обработкой заявок, некорректно заполненные заявки оргкомитетом рассматриваться не будут. Оргкомитет оставляет за собой право окончить приём заявок досрочно при достижении лимита конкурсных номеров.

Процедура конкурса-фестиваля

При регистрации участникам необходимо иметь при себе оригинал квитанции об оплате организационного взноса, либо подтвердить оплату путём предоставления чека на электронном носителе. Участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны иметь при себе печать и доверенность на право подписания Акта оказанных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.

Конкурс-фестиваль проводится в один тур.

Выступления участников будут разбиты на блоки по жанрам и номинациям. Возможно совмещение номинаций в одном блоке.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях, дополнительно оплатив организационный взнос по каждой номинации.

Хронометраж выступления на конкурсный номер устанавливается в каждой номинации отдельно.

Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

К участию не допускаются номера/работы, содержание которых направленно на разжигание конфликтов, пропаганду насилия, расовую, национальную, социальную, политическую или

религиозную нетерпимость и призывы к ним или иным образом нарушать действующее законодательство РФ.

При исполнении конкурсной программы не допускается использовать пиротехнические средства, восковые свечи, искусственный снег, а также использование жидкостей.

Фонограммы, сопровождающие номера, должны быть надлежащего качества и представлены на флеш-накопителе (в формате WAV, MP3). Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: **название коллектива/название номера**. Фонограммы в указанном формате принимаются на электронную почту sintetictver@gmail.com, в теме письма указывается название коллектива, название номера.

Конкурсные номера/работы, участвующие дистанционно отправляются через google форму https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZbhbekFDJjkt2NfjSD3W3_PJ5oaT-zmsHau3DBYAQTx7IIw/viewform?usp=header в срок до 10 ноября 2026 года (включительно). В заявке должна быть указана ссылка на скачивание видеоролика с конкурсным номером или файлов (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество) в форматах jpeg, pdf.

Внимание! По мере поступления заявок, организаторы оставляют за собой право объединения или разделения номинаций.

Список жанров и номинаций

ХОРЕОГРАФИЯ:

- **Детский танец** – танец в возрастной категории дети до 5-ти лет и дети от 6 до 7 лет;
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
- **Народный стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современной обработке.
- **Спортивный эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- **Современный танец** – контемпорари, джаз, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники.
- **Классический танец/деми-классика** – классическая техника исполнения/ композиции, выполненные на основе классического танца с применением других стилей хореографии.
- **Танцевальное шоу** – идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.
- **Уличные танцы** – Хип-хоп, локинг, паппинг, хаус, брейкинг, крамп, стрит-джаз и др.
- **Балетмейстерская работа** – авторская работа
- **Танцы для детей с ограниченными возможностями** (оцениваются отдельно от всех номинаций).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство, техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Продолжительность номера не более 4 минут.

ВОКАЛ:

- **Эстрадный вокал**
- **Народный вокал**
- **Академический (классический) вокал**

- **Фольклорный жанр**
- **Музыкальные детские театры**
- **Патриотическая песня**
- **Авторская/бардовская песня**
- **Джазовый вокал**

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- артистичность;
- исполнительское мастерство.

Запрещается: выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Для коллективов, более 4-х человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры. Петлички предоставляют сами участники.

Продолжительность номера не более 4 минут.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

(солисты, дуэты, оркестры).

- **Духовые**
- **Ударные**
- **Струнно-смычковые**
- **Фортепиано**
- **Синтезатор**
- **Русские народные инструменты**
- **Смешанные**

Разделение номинаций происходит по видам музыкальных инструментов, на основе поданных заявок.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения,
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность.

Продолжительность номера не более 4 минут.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:

- **Проза, поэзия, сказ,**
- **Литературно-музыкальная композиция.**

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- дикция.

Продолжительность номера не более 4 минут.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- **Живопись (масло, акварель, гуашь, пастель, акрил)**
- **Смешанная техника**

- **Графика** (рисунок, художественные печатные изображения, гравюра, литография, монотипия, плакат, карикатура и т.п.)
- **Скульптура** (резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка)

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

В одной заявке можно предоставить до 3-х творческих работ в техниках: роспись, художественная вышивка, гобелен, батик, плетение из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание и отображение национальных особенностей промыслов;
- владение выбранной техникой;
- цветовые соотношения изделий;
- правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий;
- художественный вкус и оригинальность в применении материала изготовления изделий.

ТЕАТР МОДЫ:

- **Дизайн костюма.**

Критерии оценки:

- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- артистичность исполнения;
- качество и мастерство;
- сложность художественного решения.

Продолжительность номера до 7 минут

«ЗА НАШИХ» патриотические номера:

- **Номинация предусматривает участие в любых указанных выше жанрах исполнения.**

Критерии оценки:

- патриотичность произведения;
- мастерство исполнения;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- соответствие номера/произведения возрасту исполнителя.

ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЙ ЖАНР:

- **Акробатика**
- **Воздушная гимнастика**
- **Жонглирование**
- **Эквилибристика**
- **Икарские игры**
- **Иллюзион**

- **Клоунада**

** Возможно добавление направления по согласованию с оргкомитетом*

Критерии оценки:

- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм);
- сложность исполняемой программы;
- общее художественное впечатление.

Продолжительность номера до 4 минут

Порядок выступлений

Выступления участников будут разбиты на блоки по жанрам и номинациям. Возможно совмещение номинаций в одном блоке

Жюри конкурса-фестиваля

Выступления участников оцениваются членами независимого жюри.

В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления конкурса-фестиваля. В качестве специальных гостей могут быть приглашены представители органов власти, известные актеры театра и кино, артисты эстрады.

Результаты просмотра сообщаются участникам после обсуждения и голосования жюри.

Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания конкурса.

Ведомости оценок и листы комментариев жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

Награждение

Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение проводятся по всем номинациям в конце каждого конкурсного блока с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания:

- обладателя Гран-При – конкурса-фестиваля (один приз в каждом жанре),
- лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень),
- дипломантов I, II, III степени.

Победителям в номинациях вручаются памятные медали и кубки. Условиями конкурса предусмотрено вручение призов от партнёров конкурса.

Отдельно взятый коллектив, педагог или ребенок может быть награжден специальным дипломом жюри конкурса-фестиваля.

Жюри имеет право не присуждать какое-либо место. Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров.

Конкурс-фестиваль проводится в один тур с исполнением всех заявленных номеров.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места, указанные призы не присуждаются.

Решение жюри является окончательным. Результаты конкурса не пересматриваются.

Особые условия

Оргкомитет не несет ответственности за авторские права на предоставленные материалы.

Ответственность за предоставление в Оргкомитет недостоверного материала лежит на лице, уполномоченном действовать от имени участника/заявленной группы, а именно на лице, подающем заявку.

Организатор конкурса-фестиваля с согласия участника либо его законного представителя оставляет за собой право на использование фото- и видеоматериалов, полученных в ходе конкурса-фестиваля в рекламных целях.

Оргкомитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право внесения изменений по дате и времени проведения мероприятия.

Внимание! По мере поступления заявок, организаторы оставляют за собой право досрочно остановить прием заявок.

Адрес и реквизиты организатора конкурса:

Российская Федерация, 170032, Тверская область, г. Тверь, пос. Химинститута, д.31,

Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Синтетик»

Контактные телефоны: 8 (4822) 53-20-86 (Скуратов Кирилл Феликсович, Нечаева Надежда Юрьевна).

E-mail: sintetictver@gmail.com

Сайт: <https://dk-sintetik.ru/>

ИНН/КПП 6903029731/695001001

р/с: 03234643287010003600

в ОТДЕЛЕНИЕ ТВЕРЬ БАНКА РОССИИ//

УФК по Тверской области г. Тверь

(МБУ ДК «Синтетик» (л/с 002030147))

к/с: 40102810545370000029

БИК 012809106

Назначение платежа: обеспечительные взносы за участие в конкурсе-фестивале

отделение Тверь

БИК 012809106

КБК 01008010000000131130

ОКАТО 28701000